

Table des matières

INTRODUCTION	
Entre pédagogie et relation d'aide : l'engagement corporel	7
L'ÉTAYAGE AU CORPS : ENJEUX ET PROCESSUS	
CORPS ET PSYCHISME, UNE RELATION D'ÉTAYAGE	17
Avoir un corps, le fréquenter... ou non	17
Le corps en situation : complexité et globalité	19
Les cartes brouillées	21
Le sentiment de soi comme intégration du corps	24
Le corps comme matrice psychique	28
Corps et projection : l'espace et le temps	30
Une respiration du monde... ..	33
STRUCTURES	37
Rejouer le monde selon sa structure	37
Coordination	38
Mémoires toniques et verticalisation	40
Appui, adresse et sécurité	42
Axialité, plans et spatialisation	43
Temporalisation, énergie et rythmicité	45
Les grands thèmes de la structuration psychocorporelle	46
Pour une pratique corporelle instauratrice	47
IMAGES DU CORPS, CORPORÉITÉ ET PSYCHOPATHOLOGIE	51
L'image du corps comme processus	51

Corporéité et identité.....	55
Un signifiant flottant.....	57
Sentiment de soi, intégration, interaction et mémoires du corps.....	58
Image du corps et psychopathologie.....	60
L'abord psychocorporel : un travail des images du corps.....	62
De l'intérêt du psychocorporel en clinique.....	63

LA CONSTRUCTION PSYCHOCORPORELLE

INTRODUCTION.....	69
LA DYNAMIQUE DES FLUX : FORMES, POSTURES ET MOUVEMENT.....	73
Destin animé.....	73
Respiration.....	75
Shaping.....	76
Flux de tension et flux de forme.....	77
<i>La modulation tonico-posturale</i>	78
<i>Les cinq clés de la modulation tonique</i>	79
Système musculaire.....	83
Flux et mouvement.....	85
<i>Libre et condensé : les qualités du flux</i>	85
<i>Deux façons d'être : l'oscillation</i>	86
<i>Explorer les flux</i>	88
<i>La scansion du flux : le rythme</i>	89
Flux posturo-moteurs : l'alphabet des chaînes musculaires.....	92
<i>Typologies et schèmes posturo-moteurs</i>	92
<i>Affinités spatiales et Imaginaire</i>	94
<i>Une lecture psychomotrice des schèmes posturo-moteurs</i>	95
<i>La cyclicité des schèmes posturo-moteurs</i>	96
<i>La complémentarité des Flux</i>	98
DEDANS/DEHORS.....	105
La problématique des limites.....	106
<i>La perméabilité sélective</i>	108
<i>Limites et transitionnalité</i>	110
L'abord psychocorporel du dedans/dehors.....	111
<i>Contours et densité</i>	112
<i>Structures : systèmes et schèmes</i>	114
<i>Entre dedans et dehors : rythme et création</i>	119
<i>Deux types de spatialité</i>	122

POIDS : DIALECTIQUE DU SUPPORT ET DE L'APPUI.....	127
Poids et dialogue tonique.....	128
Le squelette et les appuis.....	130
<i>Intégrer le squelette</i>	130
<i>Construire le geste à partir des appuis osseux</i>	132
<i>Appuis, support et mémoires</i>	133
Poids et réponse au support.....	134
<i>Donner son poids et rebondir : dynamique de la verticalisation</i>	134
<i>L'usage du corps</i>	137
<i>La tension postérieure</i>	138
<i>La négation du poids et l'agitation des bébés...</i>	139
La construction du corps.....	141
<i>Grounding</i>	141
<i>Poids et expressivité</i>	144
AXIAL'POURSUIITE : AXE ET SPATIALITÉ.....	147
L'axe, une donnée corporelle et psychique.....	147
<i>Anatomie et sémantique</i>	149
<i>Axe et axialité</i>	149
Distinguer et relier.....	150
<i>Connexions et plans de l'espace</i>	150
<i>Construction du corps et inscription dans les plans</i>	152
<i>Géométrie</i>	152
Valeurs expressives et symboliques des axes et plans.....	153
<i>Symbolique des axes</i>	154
<i>Implications psychologiques des plans</i>	155
Construire son axe/instruire le sujet.....	156
<i>Contenance, permanence, rassemblement et axialisation</i>	156
<i>Intégration sensori-tonique et axialité</i>	158
De l'axe à l'espace.....	159
<i>Vestibule, habitat et relation</i>	160
<i>Intégration vestibulaire : soi et autrui</i>	161
<i>Phylogenèse d'un système d'accordage</i>	162
Construire l'axialité.....	163
<i>Intégrer les plans</i>	163
<i>L'éveil kinésiologique de l'axe</i>	165
L'USAGE DU CORPS ET L'ORGANISATION DU GESTE.....	171
Usage et mésusage du corps.....	173
L'apprentissage du corps.....	176
Quelques principes fonctionnels.....	177
<i>Articuler</i>	177

L'exploration du mouvement	179
Mémoire phylogénétique du geste	182
<i>Motricité précâblée</i>	182
<i>Coordinations</i>	185
Schémes de mouvement	188
<i>Schémes locomoteurs et patterning</i>	188
<i>Bartenieff : schémas et connexions</i>	190
<i>Les schémas au point de vue développemental</i>	205
L'usage du corps pour un geste intégrateur	205
LA QUALIFICATION ET L'EXPRESSIVITÉ DU GESTE	207
Les nuances du geste	208
<i>La négociation des paramètres du geste : la grille de l'Effort</i>	208
<i>La combinaison des facteurs</i>	209
<i>Nuances du geste/nuances de soi</i>	210
Le système moteur en tant qu'instaurateur psychique	212
<i>Geste et pensée</i>	212
<i>Geste et langage</i>	214
Les formes de vitalité	215
<i>Une catégorie d'expérience bien particulière</i>	215
<i>La création du sens</i>	216
Les formes gestuelles dans une visée thérapeutique	218
<i>Reformaliser l'expérience</i>	218
<i>Entrer dans la narration</i>	219
SENTIR, NOMMER, SYMBOLISER : UN TRAVAIL DE CONSCIENCE CORPORELLE	221
Corps-écrit, corps-écran, corps-écran	221
Enrichir la proprioception	223
L'approche des systèmes	223
Éducation somatique et conscience corporelle	226
Ajuster et jouer avec les représentations : l'intégration anatomo-fonctionnelle	230
Représenter et présenter : vers une symbolisation	233
<i>Représenter/symboliser</i>	233
<i>Représentation et présentation</i>	235
La raison du sensible et le travail du thérapeute	236
<i>Le respect des défenses et la stratégie de la sécurité</i>	236
<i>Le corps-antenne du thérapeute</i>	238

FRAGMENTS CLINIQUES

TOUCHER : DU TABOU AU CADRE	243
<i>Benoît Lesage</i>	
LA MÉDIATION EN PSYCHOMOTRICITÉ	253
<i>Françoise Giromini</i>	
DU REPLI CORPOREL AU CORPS MÉDIATISÉ	265
Présentation d'un cheminement clinique à travers une réflexion sur la médiation thérapeutique en psychomotricité	
<i>Camille Poultorak</i>	
ALBAN, D'UNE INCAPACITÉ À RETENIR À LA CONSTRUCTION D'UN CONTENANT	277
<i>Jean-François Sereni</i>	
ARTICULATION AU SEIN D'UN GROUPE D'ENFANTS INSTABLES	287
<i>Philippe Mensah</i>	
QUAND LA TRACE FAIT SENS	
Traumatisme psychocorporel et médiation corporelle : une voie d'abord possible ?	
297	
<i>Précylia Batista</i>	
LE CORPS-MAISON	
Expérience d'un groupe de structuration psychocorporelle avec des patients schizophrènes	
307	
<i>Marion Bernard</i>	
LE DIVIN BOITEUX	319
<i>Lise Molina</i>	
LES DÉBOIRES/MÉMOIRES DE GAËLLE	327
<i>Benoît Lesage</i>	
IMAGES... ..	331
<i>Benoît Lesage</i>	
CONCLUSIONS. Accord Secret / À Corps Se Créé	357
BIBLIOGRAPHIE GÉNÉRALE	361
INDEX DES NOMS D'AUTEURS CITÉS	367
INDEX THÉMATIQUE	371